

MARTES
17.09.2024
No. 7388

expresiones

MÚSICO COLOMBIANO

JUANES

LOS LATINOS YA
NO TENEMOS QUE
PREOCUPARNOS
DE CAMBIAR
DE IDIOMA



Los premios Emmy, que reconocen la excelencia en la industria de la televisión estadounidense, son considerados uno de los cuatro más importantes de la industria del entretenimiento en ese país. Están en la misma categoría que los Grammy de la música, los Oscar del cine y los Tony del teatro de Broadway.

Este 2024 ha habido dos galas: la de enero, que correspondía a 2023 y que fue pospuesta debido a la huelga del Sindicato de Actores, y la del pasado 15 de septiembre, que es la actual.

Fue un desfile de talento y glamour, con uno que otro toque excéntrico. La serie *Shogun* se coronó como la gran ganadora con un total de 18 estatuillas.

Sin embargo, la ceremonia que se llevó a cabo en el Peacock Theatre de Los Ángeles (California), también trajo una serie de mensajes por parte de sus protagonistas, que trascendieron la pantalla.

PREMIOS EMMY MENSAJES QUE TRASCIENDEN LA PANTALLA

EUGENE Y DAN LEVY, LOS PRESENTADORES

Eugene y Dan Levy, padre e hijo, fueron los anfitriones de esta edición anual de los premios Emmy.

Iniciaron la gala burlándose del cambiante papel de la ceremonia, que ha ido acoplándose a la modernidad. "Bienvenidos a la 76ª edición de los premios Emmy", dijo Dan en la transmisión de ABC desde el Teatro Peacock en Los Ángeles. "También conocida como la noche más importante de la televisión abierta para honrar a las estrellas del cine en los servicios de streaming".



LIZA COLÓN-ZAYAS, SU POTENTE MENSAJE A LA MUJER LATINA

Su nombre puede no resultar muy familiar, pero los fanáticos de *The Bear* seguramente reconocen su rostro. Liza Colón-Zayas, actriz de origen puertorriqueño, se coronó como Mejor Actriz Secundaria, obteniendo su primer Emmy, y se convirtió en la primera latina en alzarse con un galardón en esa categoría.

Su discurso de agradecimiento cautivó a la audiencia por su sencillez y fuerza. Admitió no haber preparado nada, porque no pensaba que ganaría. "¿Cómo podría imaginar que sería posible estar en presencia de Meryl Streep, Carol



Burnett, Janelle, y Sheryl Lee Ralph? Las adoro a todas, las venero con todo mi corazón". Además, ofreció poderosas palabras sobre la lucha y la

esperanza. Hizo un llamado a las latinas del mundo, incluidas aquellas presentes en la audiencia, como Sofía Vergara (nominada sin éxito en cuatro ocasiones en esa categoría por *Modern family*), Jennifer Lopez y Selena Gomez. Les dedicó su victoria, confiada en que su triunfo sería una señal para no rendirse en Hollywood.

"Gracias por darme una nueva vida con este programa y a todas las latinas que me están mirando: sigan creyendo y voten", concluyó antes de salir del escenario. "Voten por sus derechos".

JODIE FOSTER: "AMOR Y TRABAJO IGUAL A ARTE"

Las palabras de agradecimiento que Jodie Foster pronunció al recoger su premio como Mejor Actriz Principal en una Miniserie, por *True Detective: Noche polar*, dicen mucho sobre ella y cómo maneja su carrera.

Además de agradecer a la creadora de la serie, Issa López, por haber soñado "con esta loca Liz Danvers para mí", y a su compañera de reparto, Kali Reis, dio un lugar especial a "todos los indígenas, los inupiaq y los inuit del norte de Alaska, que nos contaron sus historias y nos permitieron escucharlas. Fue una bendición. Era amor, amor, amor. Y cuando sientes eso, sucede algo increíble. Es profundo y maravilloso, y es más antiguo que este lugar y este tiempo. Y ese es el mensaje: que amor y trabajo son iguales a arte".



JEREMY ALLEN WHITE: "JESUCRISTO", LA PALABRA PROHIBIDA

Ganador en la categoría de Mejor Actor de Comedia por *The Bear*, el segundo Emmy en su carrera, Jeremy Allen White sorprendió al público al

subir a recoger la estatua y pronunciar la palabra prohibida: Jesucristo. Esto se hizo evidente cuando, durante la transmisión en directo de ABC,

el audio se cortó por unos segundos en medio de su discurso de agradecimiento. Los espectadores notaron que parte de sus emotivas palabras habían

sido censuradas. Lo que siguió después de lo que en Estados Unidos se considera una blasfemia fue la frase: "La fe me ha inculcado que el cam-

bio es posible, que el cambio es posible si eres capaz de tender la mano". Y continuó: "Nunca estás realmente solo".



HIROYUKI SANADA Y ANNA SAWAI, UNA ODA AL RESPETO CULTURAL

HiroYuki Sanada y Anna Sawai hicieron historia en los Emmy 2024 al ganar en las categorías de Actor y Actriz de serie dramática (*Shogun*), pues marcaron un hito: es la primera vez que actores japoneses resultan victoriosos en la historia de los premios. La música sonaba cuando *Shogun* fue proclamada ganadora en el apartado Drama, pero se detuvo cuando HiroYuki Sanada tomó el micrófono. Agradeció en su lengua materna al equipo, directores y maestros "que han heredado y apoyado nuestros dramas de época samurái hasta ahora". Y añadió: "La pasión y los sueños que hemos heredado de ustedes han cruzado océanos y fronteras". Luego compartió una lección: "Fue un proyecto de ensueño Este-Oeste con respeto. *Shogun* me enseñó que cuando las personas trabajan juntas, podemos crear milagros. Podemos crear un futuro mejor juntos". Al dirigirse al público, Sawai estaba visiblemente emocionada. Admitió que "estaba llorando antes de que se anunciara mi nombre". Luego, lanzó su mensaje: agradeció a su madre, quien, según dijo, le mostró "estoicismo, y así fue como pude retratarte. Esto es para todas las mujeres que no esperan nada y continúan siendo un ejemplo para todo el mundo".



TUS IDEAS EN EL
PUNTO EXACTO
DE LA MÚSICA



SCAN ME



PUNTO
ROJO

FM Stereo

El punto más caliente de tu dial

www.radiopuntorojo.com



CINE y algo más...

Por Jorge Suarez



ECUADOR EN LA MIRA DE HOLLYWOOD

ENTRE ÉXITOS Y OPORTUNIDADES PERDIDAS



LA FALTA DE INCENTIVOS EN ECUADOR HA HECHO QUE CINEASTAS INTERNACIONALES SE INTERESEN POR OTROS PAÍSES.

Todo comenzó en 1939 con el filme *Solo los ángeles tienen alas*. El argumento dice que la historia se desarrolla en Ecuador, país bananero. Así quedó registrado en los magazines de aquellos años.

Al momento de filmarse y estrenarse, nuestro país se convirtió en Puerto Barranca, donde había una ciudad lodosa con cargadores semidesnudos, un peligroso terreno para decolajes y aterrizajes de las naves que servían para transportar correo, medicinas y pasajeros sin futuro.

En una de esas naves llegaban Rita Hayworth, Richard Barthelmess, Jean

Arthur y Cary Grant. La película fue exitosa y pocos se dieron cuenta del cambio geográfico.

Se fueron los años y llegó 1956, venía con *Moby Dick*, y Gregory Peck era el capitán Ahad, sujeto que arriesgaba su vida en una misión obsesiva por matar a la ballena blanca que, años atrás, le había cercenado la pierna.

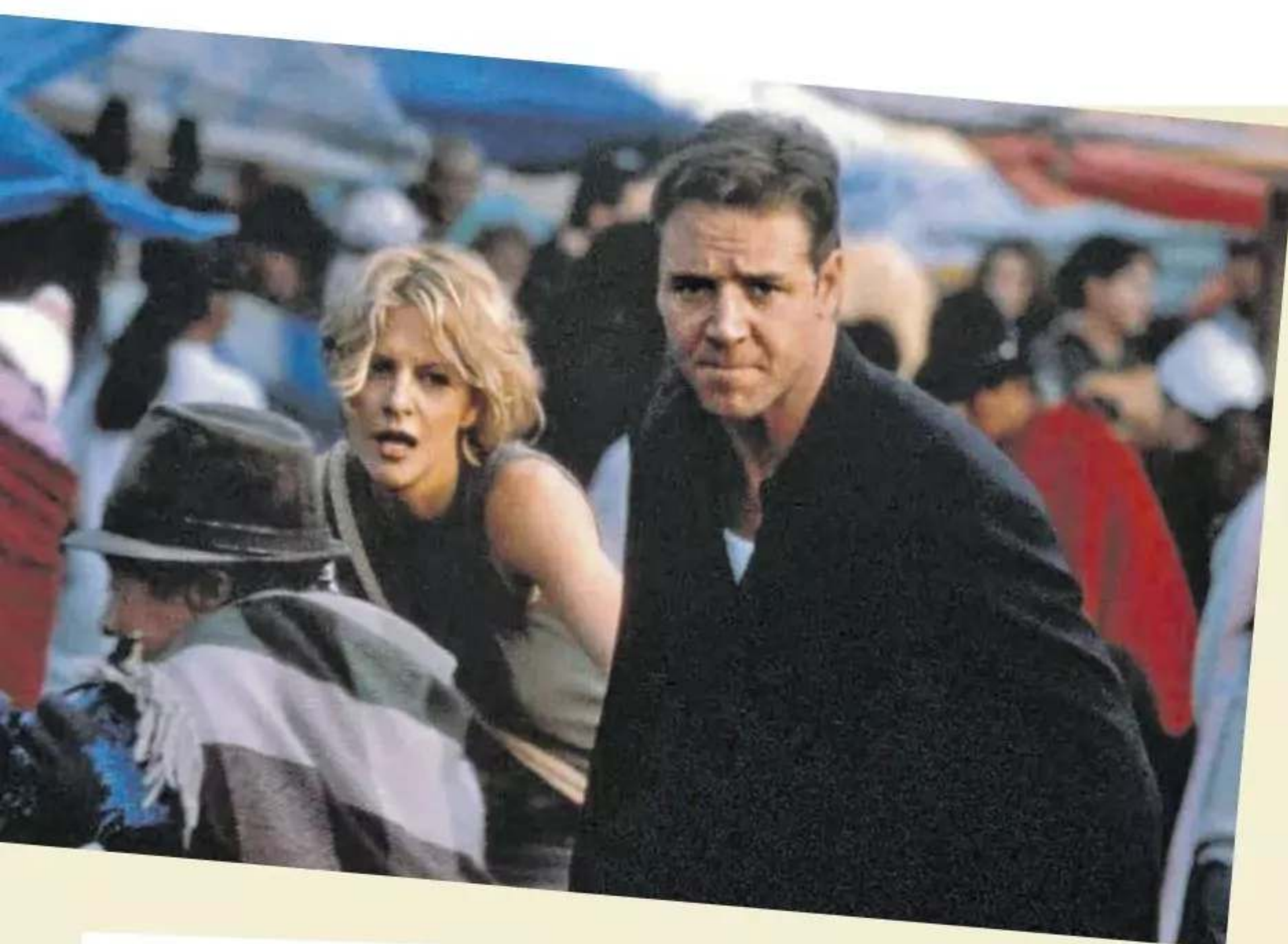
Los cinéfilos se deslumbraron al ver al marino ofrecer una moneda de oro, ecuatoriana, a quien avistase la ballena. La secuencia, filmada en primer plano, impresionaba: la pieza, sostenida en alto, brillaba sobre un cielo despejado, teniendo como base un sol ilumi-

nado con el fuego de sus entrañas, resplandeciendo más el brillo acuñado. Fue un triunfo.

En 1974 vino a Quito el actor de *Moby Dick* Gregory Peck a fin de obtener los permisos necesarios para filmar su producción titulada *Las alas de la paloma* (*The dove*). Las Islas Galápagos sirvieron de escenario. Dio los créditos necesarios, pero no rescató la inversión.

Dinastía y la pirámide de oro

En la serie *Dinastía* (1981-1988), en sus primeros capítulos estaba John Forsythe buscando a su hijo: la última vez que lo vie-



EL CASO DE ARTHUR

Todos conocen la historia del perro callejero que, herido, se unió al grupo deportivo especializado en caminatas todoterreno. Por su bravura, los extranjeros lo llamaron Arthur, el rey, y quedó forjada una *Amistad sin límites*.

Se vendieron los derechos para filmarla, pero los productores no escogieron a Ecuador para realizarla. No, se fueron a República Dominicana y la estrenaron en el 2024, sin mencionarnos siquiera. ¿Qué pasó?



ron había sido en Quito. Era la serie más popular de aquella década y fue comidilla social la secuencia que hoy escribo.

En 1987, Cyndi Lauper filmó en Cuenca su largometraje *El misterio de la pirámide de oro* (*Vibes*), pero la trama hablaba de un lugar misterioso, no de la capital azuaya. No obstante, el plan alimenticio provenía del hotel del Oro Verde. La película no produjo lo anhelado.

En el año 2000, Taylor Hackford quiso filmar *Prueba de vida*, con Meg Ryan y Russell Crowe en Colombia, pero ese país vivía los embates de la guerrilla y los productores llevaron el rodaje a Quito. Surgió un romance prohi-

bido entre las dos figuras. El hecho resonó en las taquillas... y la cinta quedó entre la pena y la gloria.

Así llegamos a la filmación de películas extranjeras que bien pudieron fotografiarse en Ecuador, no en pequeñas cápsulas, sino los de larga duración. Sugiero se revisen las leyes que abarcan este género del entretenimiento y que se incluyan facilidades que beneficien y promuevan al Ecuador como fuente inagotable de paisajes y ciudades.

Esas filmaciones dejan mucho dinero en el país y crean trabajo. Ahora son ambiciones que se evaporan, porque los productores escogieron otros países con mejores leyes.

INSPIRADA EN LAS GALÁPAGOS, FILMADA EN AUSTRALIA

En el 2011, año que Ronald Howard vio por primera vez las islas Encantadas, quiso rodar una película. El argumento existía a través de un libro llamado *El asunto Galápagos*. Comenzó a trabajar con la idea y en 2019 hubiera podido comenzar el rodaje y llamarla *El origen de las especies*. Pero vino el covid-19 y pensaron que mejor debía llamarse *Edén*. En el Festival Cinematográfico de Toronto, comenzado el 7 de

septiembre del año actual, fue presentada. Tampoco hablaron de Ecuador, como país, únicamente de las Galápagos. ¿Qué llevó a Howard a dirigir su película en Australia? Esta cinta y *Arthur, una amistad sin límites* han triunfado, pero los productores cinematográficos, en general, siguen ignorando al Ecuador, pese a que sus argumentos se inspiraron en historias que sucedieron en el terruño amado.



1. SOLO LOS ÁNGELES TIENEN

ALAS. Dirigida por Howard Hawks, contó con las actuaciones de Cary Grant, Jean Arthur y Rita Hayworth.

2. EL MISTERIO DE LA

PIRÁMIDE DE ORO. El director de la película estadounidense protagonizada por Cyndi Lauper, Jeff Goldblum y Julian Sands es Ken Kwapis.

3. PRUEBA DE VIDA. Russel Crowe, Meg Ryan y David Morse actuaron bajo la dirección de Taylor Hackford.

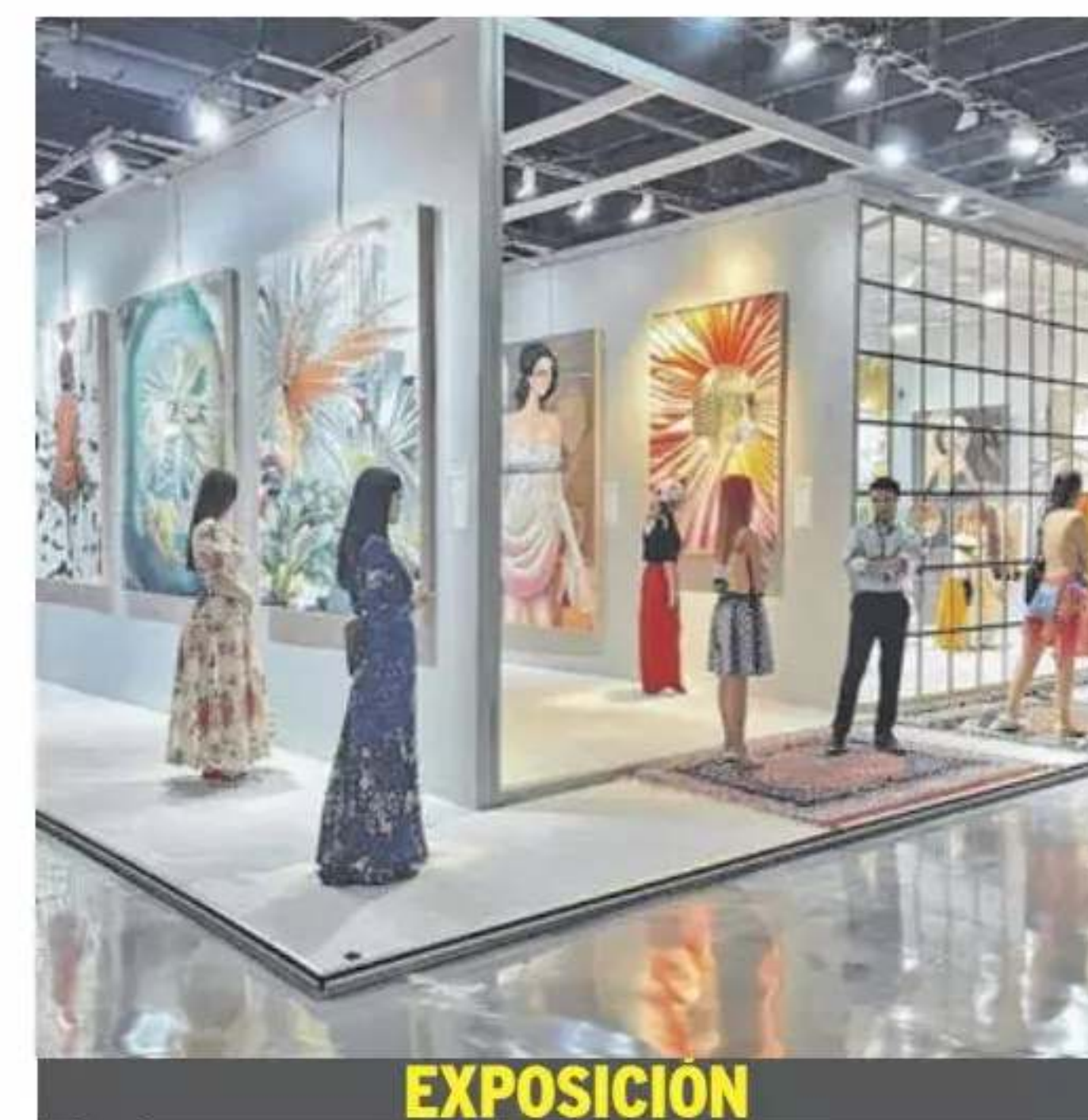


CONCIERTO

ROCKETMAN, TRIBUTO A ELTON JOHN

■ En homenaje a uno de los músicos más emblemáticos a nivel mundial y en reconocimiento a su prolífera carrera de más de 60 años, en la sala experimental del Teatro Centro de Arte se presenta *Rocketman, un tributo a Elton John*.

El evento combina la voz de Ernesto Álvarez y la banda The Vintage. La cita es el sábado 21 de septiembre, a las 20:30.



EXPOSICIÓN

UNA FUSIÓN DE ARTE Y MODA

■ Con la temática 'seasonal splendor', inspirada en las cuatro estaciones del año, se lleva a cabo el *CreativeMundi Fair*, exposición que fusiona prendas de moda exhibidas en maniqués y obras de arte descriptivas en un mismo espacio. La muestra permanece hasta el 29 de septiembre, de lunes a viernes, de 09:00 a 17:00, y sábados de 09:00 a 15:00, en la Casa de la Cultura, núcleo del Guayas. Entrada gratuita.

JUANES

"ME QUIERO QUEDAR CANTANDO EN ESPAÑOL"



EL COLOMBIANO LLEGA A ECUADOR CON SU TOUR *VIDA COTIDIANA* ESTE OCTUBRE. CONCIERTOS, ESTRENOS Y PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS LO ACOMPAÑAN.

ALEJANDRO PUGA PATIÑO
pugaj@granasa.com.ec

Pareciera que Juanes hace de los instrumentos una extensión de su cuerpo, en especial su guitarra. Es habitual verlo con una en sus fotos, en sus apariciones públicas, en sus redes sociales. Pareciera que pocas veces la suelta. Incluso en esta entrevista está rodeado de instrumentos.

Toma la palabra desde su estudio y así demuestra que el trabajo que lleva haciendo por más de 20 años es tan arduo fuera y dentro de los escenarios.

Este 3 y 5 octubre Ecuador será el anfitrión de dos de sus conciertos, que forman parte del tour *Vida cotidiana*. Quito y Guayaquil, respectivamente, recibirán al colombiano con una propuesta nueva y un repaso extenso de sus canciones más importantes. Una trayectoria que inició en el 2000 y se sostiene con canciones que ya forman parte de la historia de la música en español como *Adiós le pido* y *La camisa negra*.

La tranquilidad con la que habla y el gusto de probar cosas nuevas sobresalen. Juanes está encantado de haber actuado por primera vez y tener un papel importante en una película. *Pimpinero: sangre y gasolina* es ese proyecto que también estrenará dentro de poco y del que nos llena de detalles.

En 2021 presentó el álbum *Origen*. Allí recogió los temas que lo formaron como artista,

por lo que hizo su versión de *Nuestro Juramento* de Julio Jaramillo. Ahora que estará un par de días en el país, ¿le gustaría visitar el Museo del Pasillo?

La verdad es que me encantaría. A ver qué pasa.

Viene un octubre lleno de noticias, estrenos, conciertos y viajes. ¿Qué más novedades tiene?

Estoy trabajando mucho. Justo ahora estoy en mi estudio grabando los demos iniciales para lo que será mi nuevo álbum. Estamos girando mucho también. Estuve por Estados Unidos, Europa. Acabo de llegar de Toronto, en donde estrenamos en su festival de cine la película *Pimpinero: sangre y gasolina*. Y en octubre haré la segunda parte del tour por Estados Unidos.

Ahora que se estrena como actor, el público quiere saber cómo fue que lo llaman a este proyecto.

No estaba planeado para nada. Fue extraño. Un día que llegué a casa veo que Andy Baiz, un director de cine colombiano, me dejó un mensaje que me decía que quería hablar conmigo. Allí me indicaba que había un papel que quería que yo haga. 'No necesito nada de Jua-

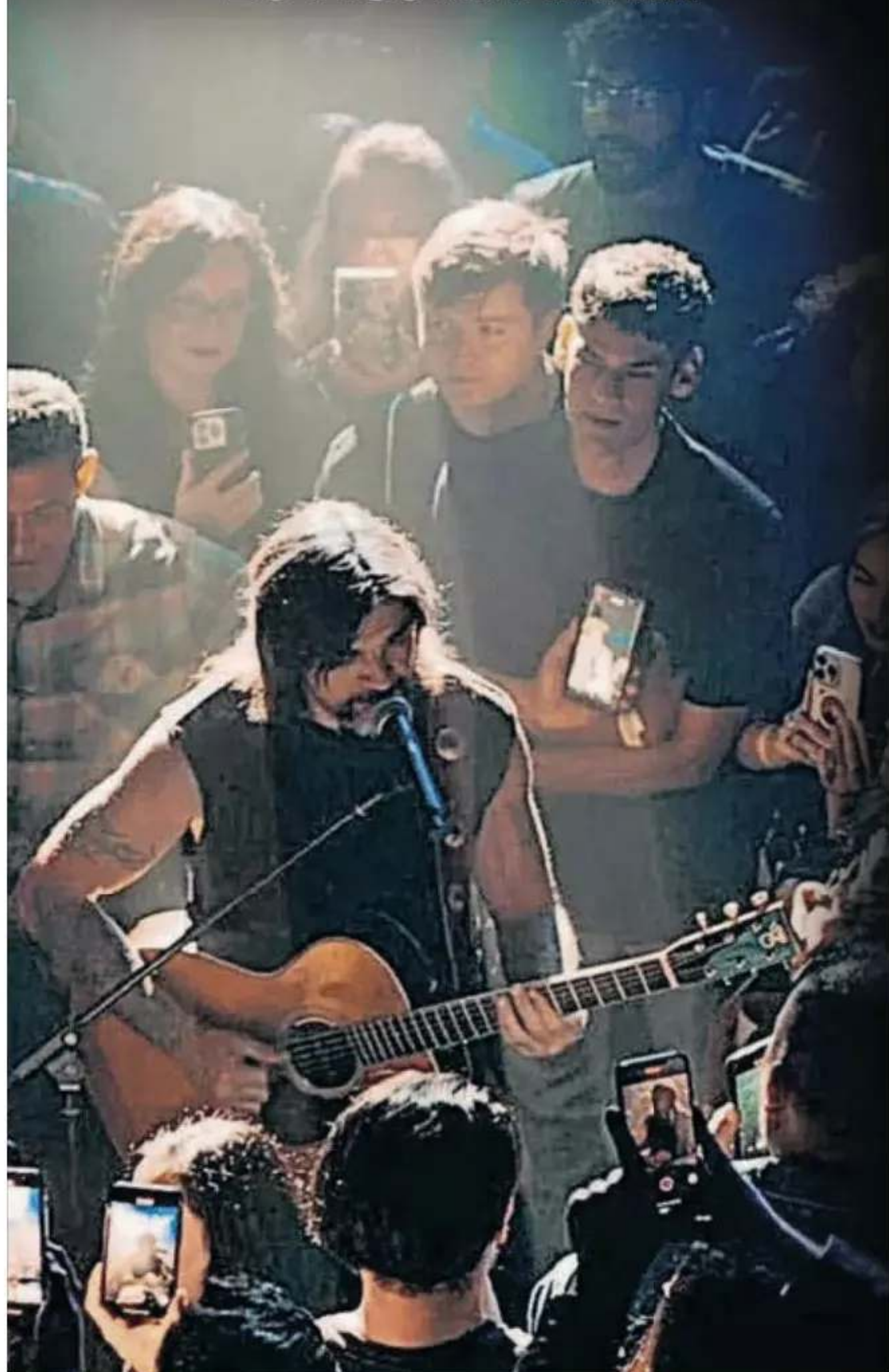
EN CONCIERTO

Los conciertos tendrán lugar en Quito, el 3 de octubre, en el Coliseo General Rumiñahui, y en Guayaquil, el 5 de octubre, en el Coliseo Voltaire Paladines Polo.

nes, nada de tu música. Te quiero a ti como personaje', me dijo. Yo soy muy fan y le dije que sí de una. A mí siempre me ha llamado la atención la actuación y el cine y no había tenido ninguna oportunidad tan cool como esta. ¡Fue increíble!

¿Fue sencillo entrar y salir de personaje?

Sí... ¿Y sabes por qué? Porque pude salirme de este personaje de Juanes. Ser alguien más por una vez. No fui ni Juanes ni Juan Esteban. Tuve como un mes una coach para prepararme. Fue un ejercicio psicológico muy interesante.



ASÍ ES SU PRIMERA PELÍCULA

Pimpinero: sangre y gasolina estará disponible en cines en Colombia, a partir del 10 de octubre, y en Prime Video, en más de 240 países y territorios alrededor del mundo, más adelante este año. Por lo que la fecha está por confirmarse.

Juanes reveló en esta entrevista que la primera vez que vio la película fue el pasado 10 de sep-

tiembre, durante el estreno en el Festival de Cine de Toronto. La cinta es dirigida por el cineasta caleño Andrés Baiz, conocido por su trabajo en producciones como Narcos y Griselda. La película también cuenta con la actuación de Alberto Guerra y Alejandro Speitzer. La trama se desarrolla en el desierto de la frontera colombo-

venezolana y presenta una narrativa que aborda temas complejos como las fronteras geográficas y éticas, así como los lazos familiares.

Aquí se conocen las historias de los contrabandistas de gasolina conocidos como 'pimpineros', quienes arriesgan sus vidas transportando combustible ilegal de un país a otro.

Entonces volver a la música, y como lo dice su disco... es volver a la vida cotidiana.

Sí. La música es lo mío. El arte tiene muchas formas. Son diferentes formas de manejar la creatividad.

Y esta vida cotidiana lo trae a Ecuador con la gira del mismo nombre. ¿Qué podemos ver de esto?

Es un show que hemos venido perfeccionando durante todo este año. Es un show muy potente. Una fiesta para la gente, de mucha energía, de rock, de sabor latino. Hacemos un recorrido por toda mi música.

Los artistas cada vez que sacan un álbum tienen la oportunidad de vivir una nueva vida, gracias al concepto y estilo que le ponen. ¿Cómo ha sido la suya con Vida cotidiana?

Ha sido una catarsis, la forma de sanar cosas. La gran mayoría de canciones las hice en pandemia y tienen mucho de curar relaciones mías, con mis hijos, familia y conmigo. Yo no suelo escuchar mi propia música, pero este disco sí. Esto pasa porque cuando haces un disco lo repites hasta el cansancio, pero ahora me hace sentir muy agradecido y honrado. Quedó muy bien grabado.

¿Alguna canción considera que es más personal que otra?

Todas son personales. Pero sí hay un par que me tocan más las fibras. Cada vez que hago una canción yo trato de que sea la mejor del mundo, aunque no la sea. Esa es mi actitud.

Es un tour que ha recorrido varios países. ¿Alguna de sus letras más sociales está tocando alguna fibra sensible en algún país?

Canción desaparecida es un tema que toca lo sensible de México, Colombia, España y Ecuador. Es algo que pasa mucho y se habla poco de eso. Es silenciado. El arte tiene que estar ahí para no olvidarlo.

Han pasado 20 años desde que hizo suya la frase 'Aquí se habla español', una forma de apoderarse de su idioma en su música. ¿Qué siente al ver que ahora es cada vez más popular y no es necesario hacer un crossover?

Más que haber levantado la bandera del español, hoy siento que, como latinos, ya no tenemos que preocuparnos de cambiar de idioma. El reguetón y la música urbana han tenido mucho que ver con esto, haciendo este sonido familiar para la gente. Las plataformas digitales también nos permiten escuchar música de todas partes a un clic. Me siento feliz de que esto esté pasando. La música es una cosa de ciclos. Fue el urbano, ahora es el regional mexicano, el día de mañana será cualquier otro. Me gusta mucho que nuestro idioma esté tomando tanta fuerza.

¿Y piensa cantar en inglés para romper la regla?

Me quiero quedar cantando en español. Mis crossovers son musicales. Me gusta el tango, el metal, la electrónica. Eso es más fácil. Me quedo con mi idioma.





Mario Cuvi.

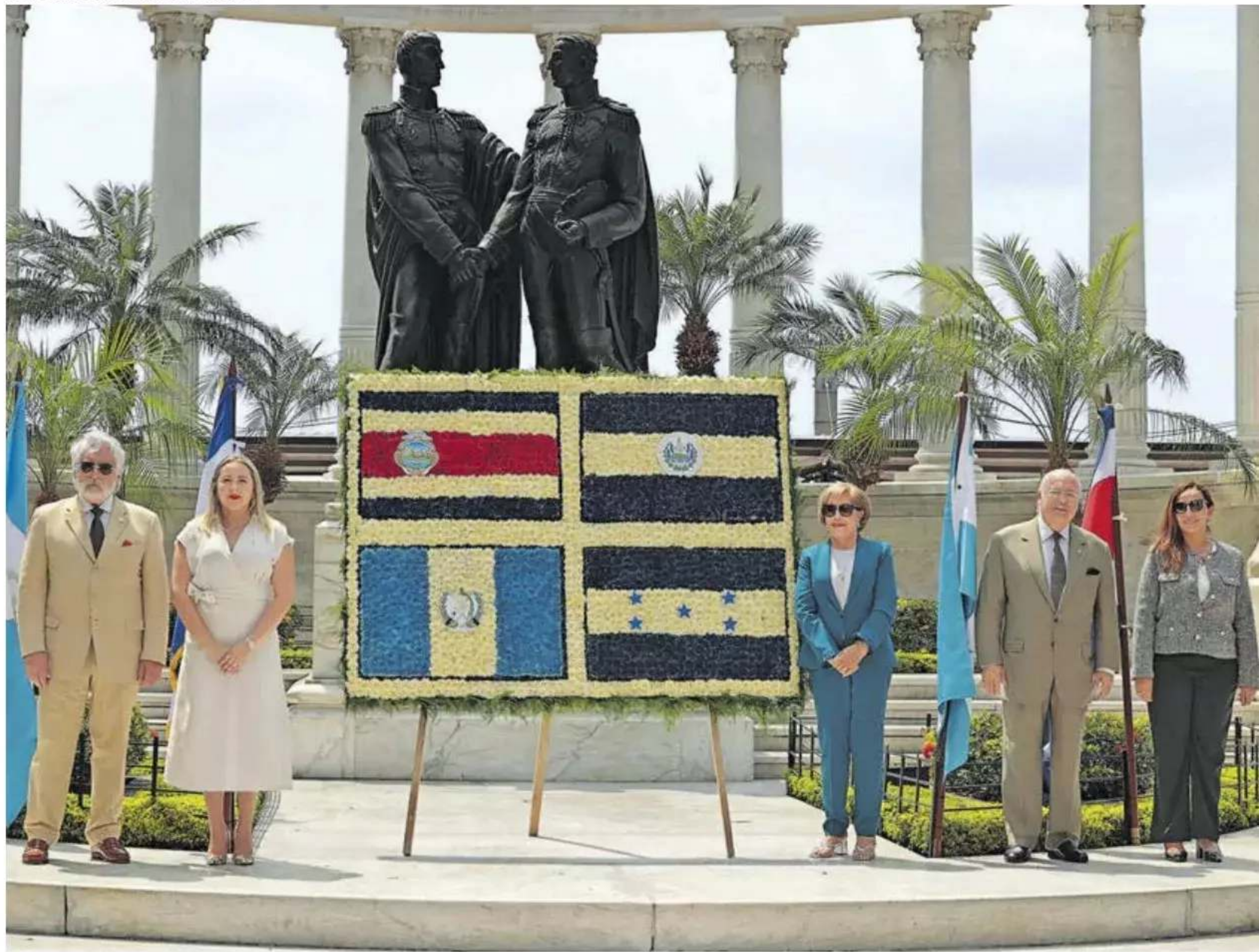


Eliseo Mosconi.

GUAYAQUIL

UNA OFRENDA FLORAL POR CENTROAMÉRICA

FOTOS MIGUEL CANALES//EXPRESO



Rafael Florido, Cristina de Bitar, Esmeralda de Parodi, Juan Doumet y Griselda Cortés.



Paula Casado, José Carlo Freire, José Brito y Mary Fisk-Ridder.



María Fernanda Mora-Souet, Dinorah de Luzi y Emilia Romero.

Con un acto solemne que tuvo lugar en el Hemiciclo de la Ronda del Malecón, en Guayaquil, los cónsules honorarios de los países centroamericanos acreditados en Guayaquil celebraron el 203.º aniversario de la independencia de América Central. Cada uno de ellos colocó una ofrenda floral conmemorativa ante los asistentes, entre los que se encontraban autoridades locales, miembros del Honorable Cuerpo Consular, comunidades centroamericanas residentes en la ciudad e invitados especiales, además de algunos transeúntes que, asombrados, también fueron testigos del acto.

La ceremonia estuvo marcada por un profundo respeto hacia los lazos históricos y culturales, y se destacó la unidad y hermandad entre los pueblos de Guatemala, El Salvador, Honduras y Costa Rica. Como parte del evento, se entonaron los respectivos himnos nacionales, interpretados por la banda musical de la Comisión de Tránsito del Ecuador.

Este emotivo acto, lleno de simbolismo y solemnidad, reafirmó el compromiso de estas naciones con sus valores de independencia, libertad y fraternidad, compartidos en ese espacio de encuentro y memoria histórica en la ciudad de Guayaquil.

Luis Velasco.

NEW ERA SIGUE CRECIENDO EN ECUADOR

FOTOS LEONARDO VELASCO //EXPRESO



Bárbara Arboleda, Santiago Cifuentes, José David Serrano y Susana Alarcón.



André Holguín, Emilia Zapata y David Holguín.

Con un encuentro en su nuevo local de Condado Shopping, New Era demostró su interés en posicionarse como el número uno en el mercado de gorras en Ecuador.

La firma internacional de herencia deportiva con 104 años de historia, presentó su más reciente colección y las últimas tendencias de moda.

New Era está en Mall del Sol (Guayaquil), Mall El Jardín (Quito), Paseo San Francisco (Cumbayá), Plaza Coral (Tumbaco) y Mall del Río (Cuenca).



Cristina Cortez.



Luis Castelly y Katherine Loaiza.

01 EXPRESOGRAMA ▶ TRANSPORTE ACTUÁTICO

¿Sabías?
El origen de la palabra "yate":

Proviene del término holandés "jacht", que significa "cazar". Originalmente, estos barcos eran utilizados por la marina holandesa para perseguir piratas y corsarios.

▶ MINIDESAFÍOS ◀

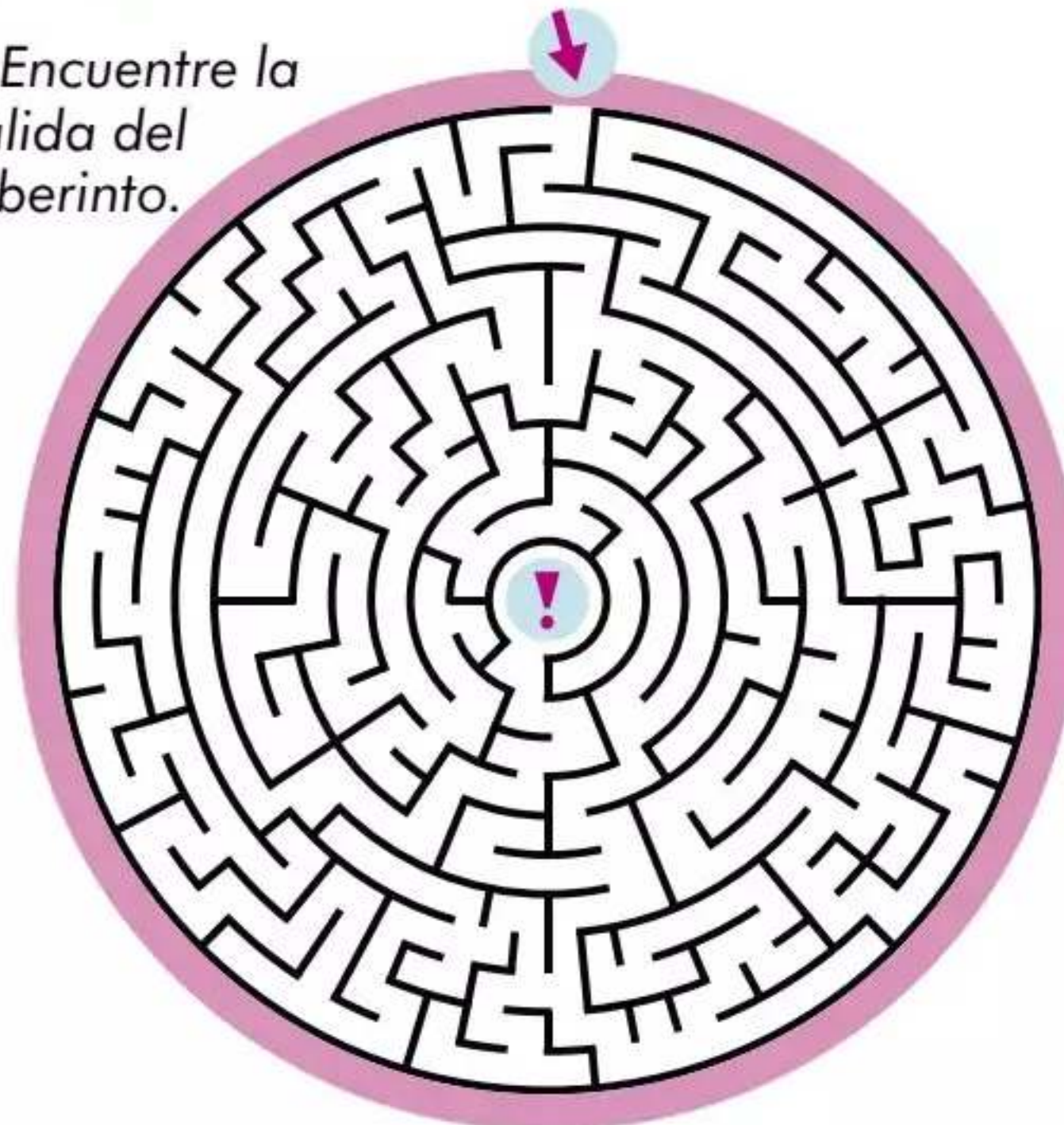
▶ 02 INTRUSOS ●●●●●

Descubra los tres fragmentos que no forman parte del cuadro original.



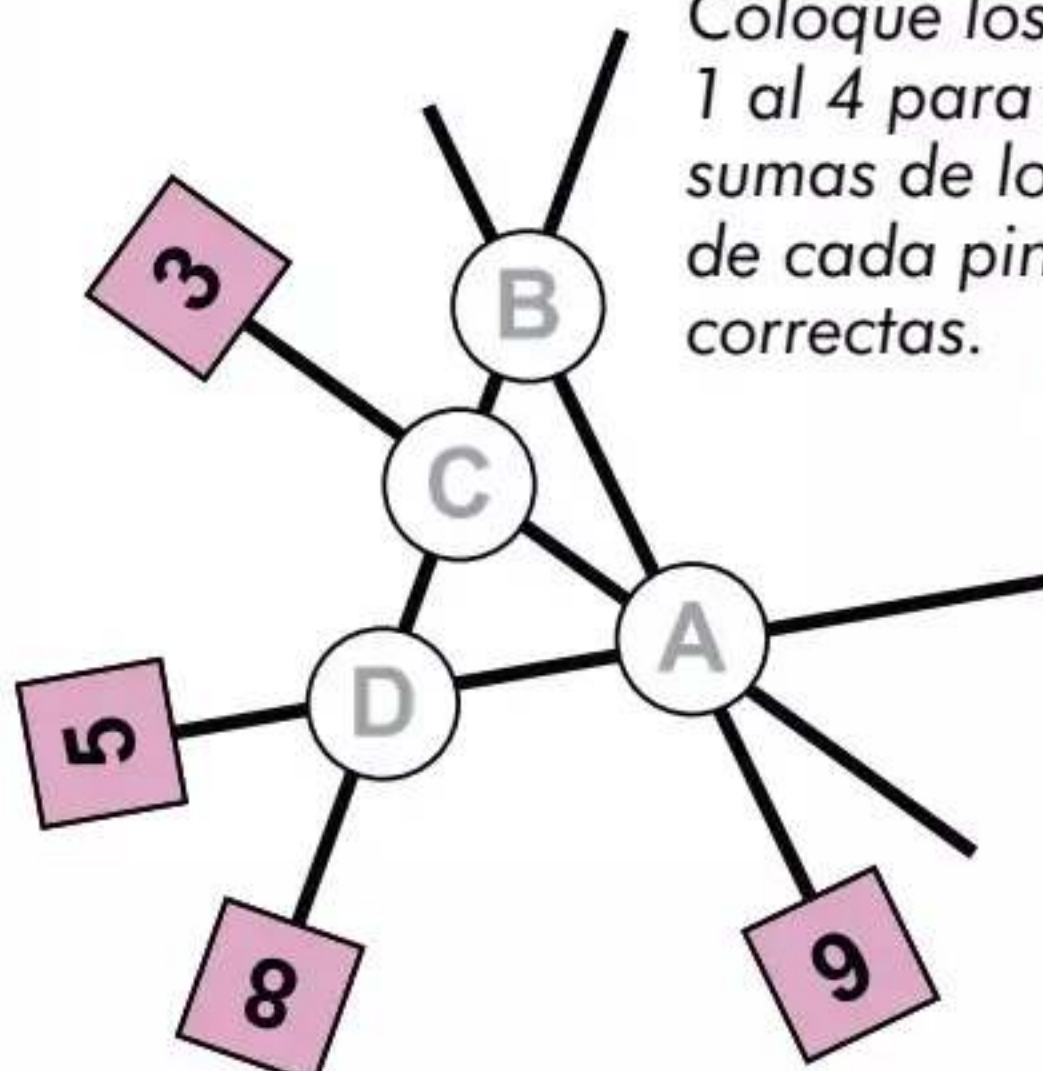
▶ 03 SUPERMAZE ●●●●●

Encuentre la salida del laberinto.



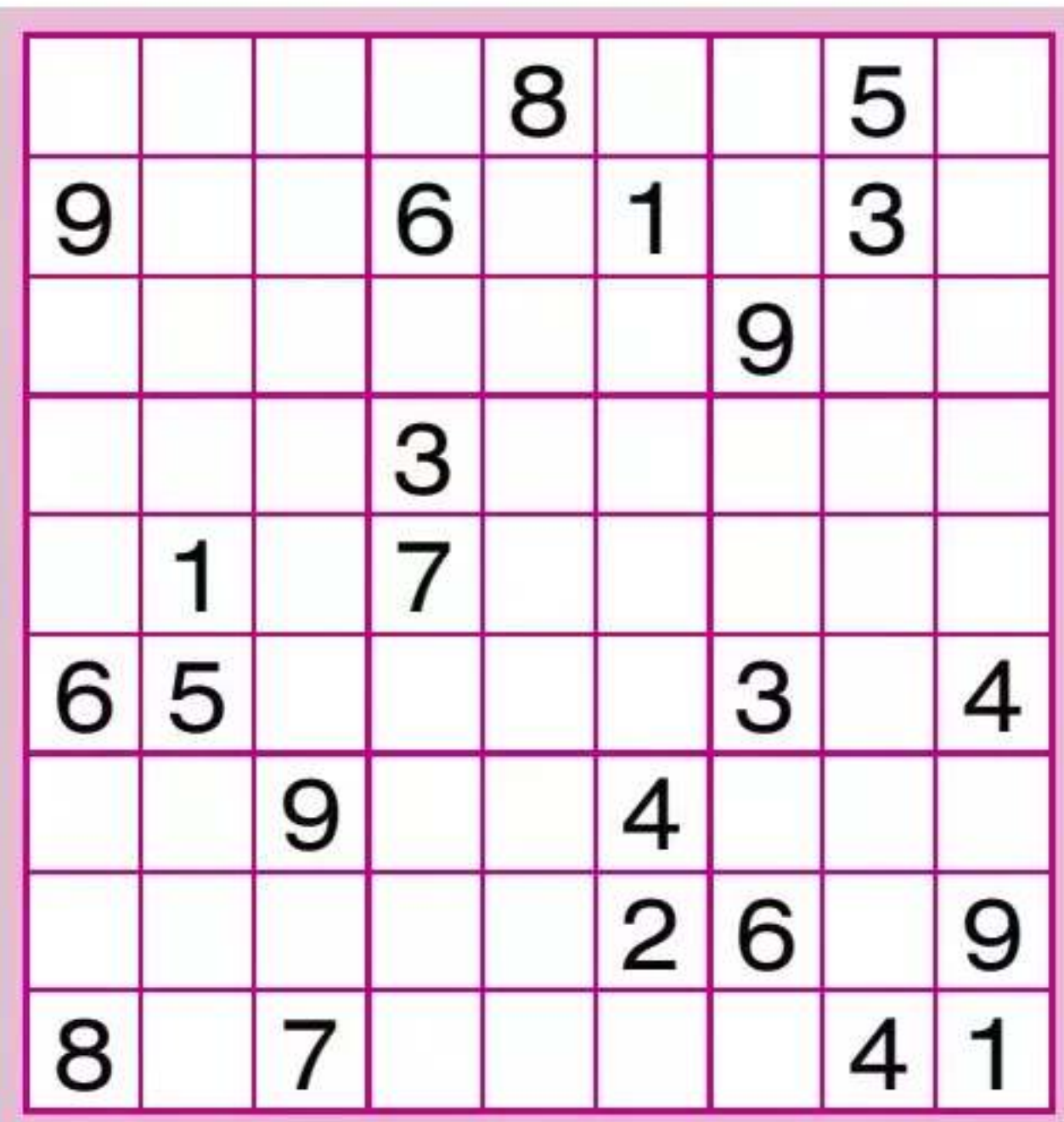
▶ 04 PINCHO NUMÉRICO ●●●●●

Coloque los números del 1 al 4 para que las sumas de los extremos de cada pincho sean correctas.



05 SUDOKU INTERMEDIO

Complete el tablero (dividido en nueve cuadrados mayores) llenando los casilleros con un número del 1 al 9 sin repetir ninguna fila (horizontal) o columna (vertical), ni en cada uno de los nueve cuadrados mayores.



06 ¡LA SOPA!

FRUTOS DE AMÉRICA

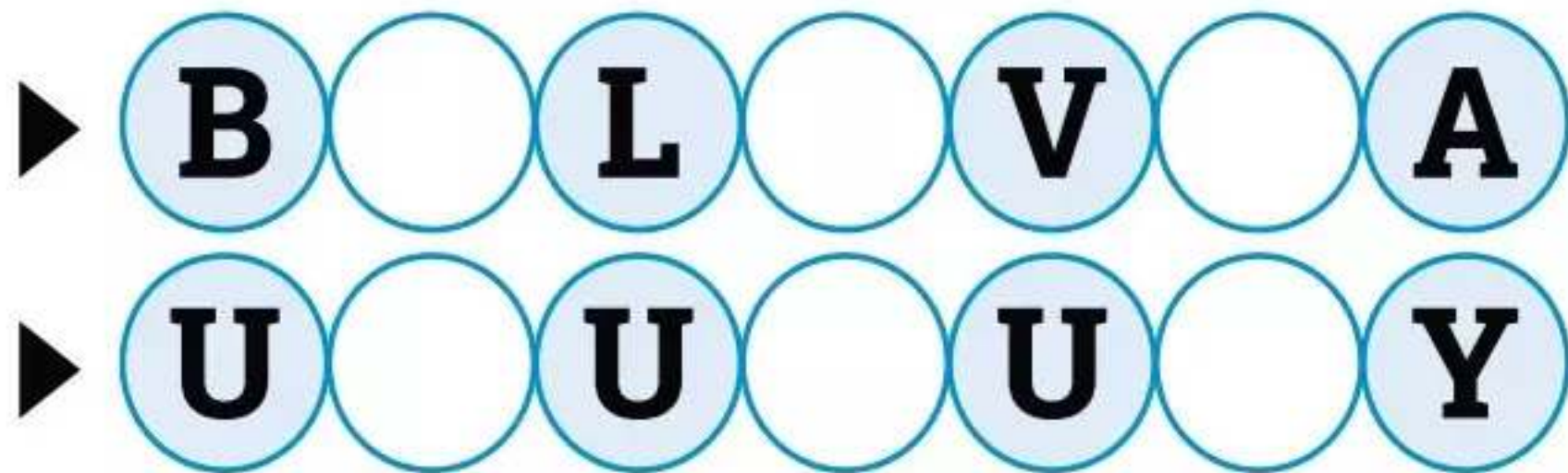
- AGUACATE ☐
- CACAO ☐
- CHILE ☒
- CHIRIMOYA ☐
- FRIJOL ☐
- GUAYABA ☐
- MAÍZ ☐
- MANGO ☐
- MARACUYÁ ☐
- PAPA ☐
- PAPAYA ☐
- PIÑA ☐
- TAMARINDO ☐
- TOMATE ☐
- ZAPOTE ☐



O I N M D D F N I I W Ñ
H G K J V Y Ñ Q O C W J
T J P R Ñ F V A I X L H
O C H I L E C J Q V I F
M Z P F V A Ñ Z R Ñ G Z
A G U A C A T E L X P A
T U M V H F A U Q N K P
E A A O I O M R D D F O
A Y E B I A X Y R X R W A S A P G T
R S O L O G X A A Q I C R Ñ V N O E
N V P A Q A L B C I M T I Q A S Q R
F A O L Y O K A U B O P N M P F B U
N F X A J U Ñ S Y N Y T D C B A Y R
F J P I Z K Y B A B A A O V V F P Y
J A R E R X M G T J E M D J M W C A
P F D V S E T L A V K Z C T Q A A O
J C S X M B U E S O K L B R H M I Y
C S I O H B T M Z G Y V Z V B W A Z

07 LETRAS FANTASMALES

Rellene las casillas vacías con letras para dejar formados los nombres de dos países:



SOLUCIONES

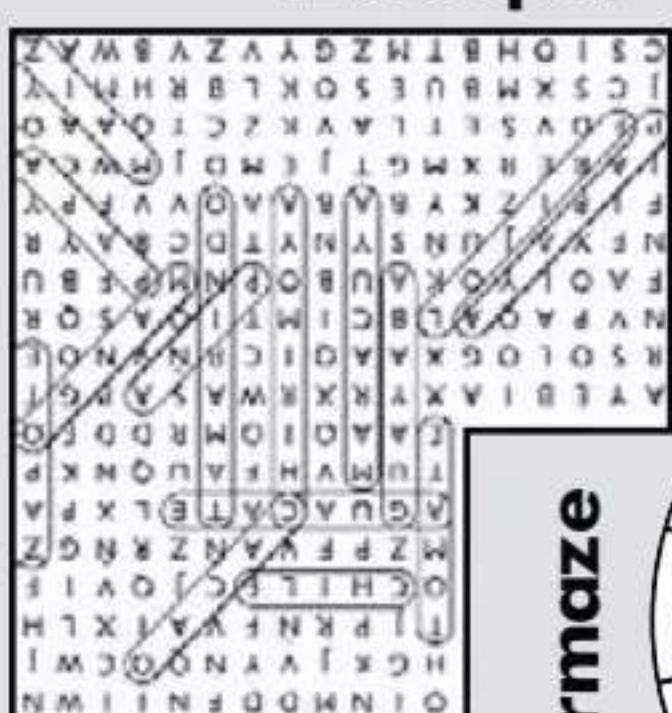
Sudoku



Letras fantasmales:

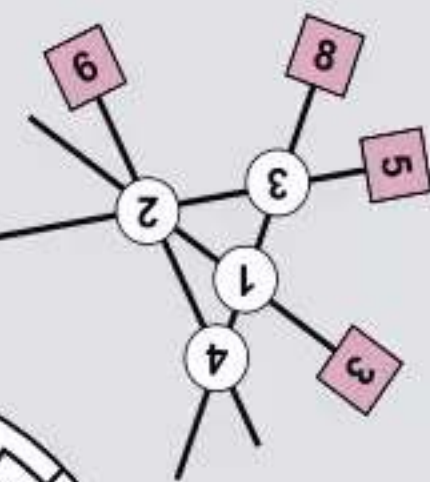
Uruguay
Bolivia

¡La Sopa!

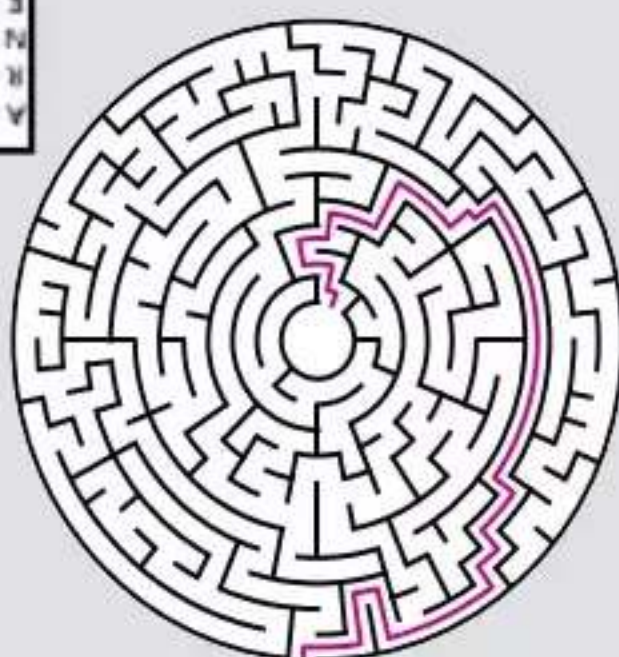


Intrusos:
1, 3, 5

Pincho Numérico



Supermaze



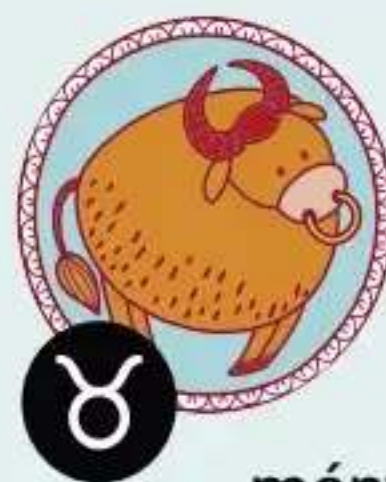
GUÍA ASTRAL

ARIES 21/03 al 20/04



Ayudar a alguien joven será importante para ambos. En el amor, permítete ser querido; eso reforzará tu autoestima. Deja que el cariño te envuelva y mejora de una vez la relación contigo mismo.

TAURO 21/04 al 21/05



Todo marcha bien en el amor, pero hay algo pendiente por resolver. Que el tiempo no complique la situación. Un ambiente romántico ayudará a mejorar la comunicación entre ambos.

GÉMINIS 22/05 al 21/06



Esta semana no es buena para avanzar en lo laboral. No pidas aumentos ni expongas ideas nuevas. Enfócate en descansar y deja las preocupaciones, pensar tanto no te llevará a nada positivo.

CÁNCER 22/06 al 23/07



El estrés desaparecerá si organizas bien tu tiempo. No te desanimes si algunos planes caen, a veces es lo mejor. Si estás soltero, alguien mostrará interés. Si tienes pareja, mantente fiel.

LEO 24/07 al 23/08



Aprovecha tu liderazgo para convencer a tu equipo de un nuevo reto. Evita discusiones familiares, no es buen momento y podrías salir perdiendo. Usa tu talento para motivar a los demás en el trabajo.

VIRGO 24/08 al 23/09



El mal ambiente no debe desanimarte. Mantén un perfil bajo y saldrás adelante. Proponte dialogar con calma con quien te molesta. Alguien que no veías hace tiempo reaparece en tu vida.

LIBRA 24/09 al 23/10



Planifica tu fin de semana desde hoy. Aunque no puedas viajar, rodéate de seres queridos. Alguien especial necesita tu apoyo, pero no se atreve a pedirlo. Sé perceptivo y ofrécele tu ayuda desinteresada.

ESCORPIO 24/10 al 22/11



Deja el pasado atrás y enfócate en el presente. Intenta reparar las heridas que causaste y recupera la paz perdida. Solo así podrás avanzar sin cargas y con mayor claridad en tus relaciones.

SAGITARIO 23/11 al 22/12



Dedica tiempo a alguien que aprecias mucho y dale un consejo que hará la diferencia. En el trabajo, un inconveniente surgirá, pero lo solventarás sin problemas. Dar es mejor que recibir hoy.

CAPRICORNIO 23/12 al 20/01



Lléname de energía y concéntrate en el trabajo. Tienes suficientes responsabilidades, no aceptes más. Acércate a tu pareja y demuestra tu apoyo, será esencial para mantener la armonía.

ACUARIO 21/01 al 19/02



Celebra con tus seres queridos la buena racha que atraviesas. Una propuesta interesante llega a ti; consúltala con tu pareja antes de tomar una decisión. Podría traer grandes beneficios para tu futuro.

PISCIS 20/02 al 20/03



No alimentes una relación que no te conviene. Podrías acabar sufriendo más de lo necesario. Si tienes pareja, sorpréndela con un detalle especial. Recuerda que el amor también es cuidar.



pica la lengua

Por Ingrid Balseca
expresiones@granasa.com.ec

JORGE LUIS BOHÓRQUEZ SE EMOCIONA AL RECIBIR BENDICIÓN DEL OBISPO

Al empresario musical, compositor y productor Jorge Luis Bohórquez se lo conoce por estar al frente de cuatro talentos nacionales, Jorge Luis del Hierro, Daniel Betancourth, Maykel y Gianpiero, y por ser el propietario de la productora Borkis Entertainment. Sin embargo, muy pocos saben que es catequista, forma parte del grupo de apostolado católico Procare y, a través de la música, evangeliza. El año pasado creó La Barca, cuyo primer lanzamiento fue la agrupación Los Padrecitos. Con ellos compartió en el Congreso Eucarístico Internacional que se desarrolló en Quito y que culminó el domingo 15 de este mes. Fue uno de los más emocionados cuando recibió la bendición del obispo José Ignacio Munilla Aguirre.



DANIELA ÁLVAREZ VUELVE A GUAYAQUIL EN EL MES DE OCTUBRE

La guapa colombiana Daniela Álvarez visitará Guayaquil a fines de octubre por un tema que le apasiona: el empoderamiento femenino. La próxima semana estará en París en un desfile en el que compartirá con actrices e influencers. No es la primera vez que la exreina de belleza y modelo viene al país, estuvo en 2022 con Daniel Arenas, con quien recorrió el centro de la urbe.



CARLOS JULIO DELGADO EL PAPÁ DE ISAAC DELGADO NECESITA AYUDA

Isaac Delgado trata de poner su mejor cara, pero atraviesa una complicada situación por la enfermedad de su padre, Carlos Julio (cáncer del pulmón). Prácticamente el presentador de *Noticias de la mañana*, de RTS, es el que debe afrontar ciertos gastos. Para que le dieran el diagnóstico a su progenitor tomó un largo tiempo. A través de las redes sociales se inició una campaña solicitando ayuda. Sus compañeros del canal aportarán con su granito de arena. No se valen comentarios malintencionados, no es el momento para aquello. En la foto con parte del elenco de la revista familiar.*

CAMILA BICHLER

QUIERE QUE SU HIJA, LUNA, HABLE PERFECTAMENTE EL ESPAÑOL

Luna, la hija de Camila Bichler y Junior Monteiro, de Tá Dominado, es guayaquileña y ahora vive en Sao Paulo, Brasil. Su madre le cultiva el amor por la tierra que la vio nacer. Recientemente celebró los 15 años y durante la fiesta recordaron a esta ciudad que acogió al grupo. La adolescente no solo habla portugués. La bailarina la ha motivado a que hable español, le enseña y le hace las respectivas correcciones. Aquello demuestra lo agradecida y el cariño que siente por Ecuador. Camila tiene otro hijo llamado David.

